函索即寄
發行所或各地分館接洽爲荷
故宮博物院謹啓
每册定價七角
郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史晨碑

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

二〇　龍紋鼎（舊稱蟠夔鼎）　院

附耳、蓋有鏤空之圜頂、可仰置、戰國時器、通蓋高拾玖・伍公分、口徑拾陸・叁公分、最大腹圍伍拾陸・叁公分、共重市秤柒拾伍兩正、

二一　鳳耳鼎　院

以鳥首代兩耳、平蓋、蓋有紐、可握、有四鳥首、可仰置、形製極奇、戰國時器、有花紋、口徑拾叁・伍公分、通蓋高拾捌・伍公分、最大腹圍肆拾捌・捌公分、連蓋共重市秤柒拾捌兩正、

宋人宮沼納涼圖

絹本、設色、縱二尺五寸八分、橫一尺三寸九分、原無款識、簽題宋人、石渠寶笈著錄、

丁　敦屬

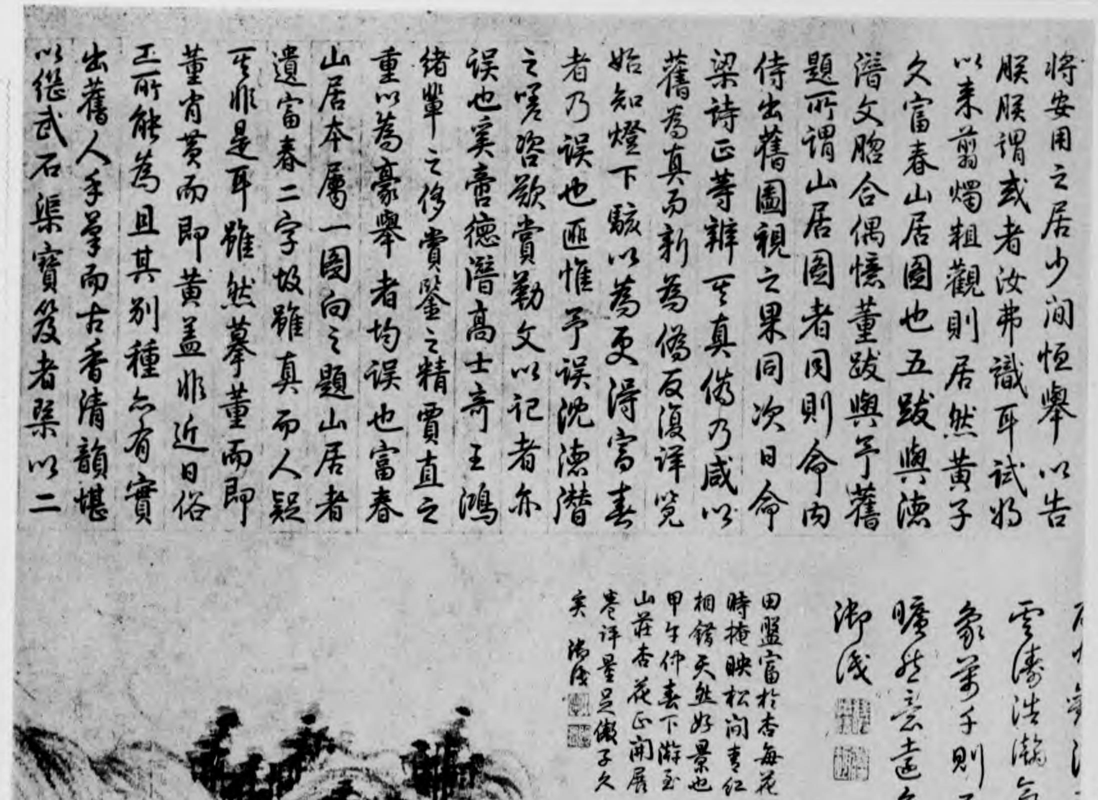
二二　陳侯午敦　所

有銘、齊桓公時器、（西紀前三八四至三七八年）有銘、通耳高上叁拾肆公分、通耳高下叁拾叁・陸公分、以敦字體分上下、口徑貳拾伍・陸公分、底徑橫貳拾柒・壹公分、底徑縱貳拾伍・伍公分、底方圍壹百零伍公分、重市秤叁拾柒斤叁兩捌錢、

二三　雲紋敦　所

（接第二版）

元黃公望富春山居圖卷之八



說明見本刊第四五七期、

黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

三足爲環形所展成、戰國時器、高拾壹・貳公分、口徑拾柒・伍公分、深捌・肆公分、腹圍伍拾壹・捌公分、重市秤肆拾貳兩叁錢、

二四　素敦(舊稱素鼎)　院

三足並蓋上三環、均爲環形所展長、戰國時器、口徑拾・捌公分、通蓋最高拾陸・叁公分、最大腹圍叁拾捌・叁公分、重市秤肆拾伍兩正、

戊　簠屬

二五　召叔山父簠　院

春秋時鄭國器、(今河南新鄭)簠內有銘、口縱貳拾叁・肆公分、橫貳拾捌・叁公分、高柒・柒公分、底縱拾叁・肆公分、橫拾柒・貳公分、重市秤玖拾伍兩正、

二六　陳曼簠　院

春秋時齊國器、鼎內有銘、口縱拾玖・叁公分、橫叁拾壹・壹公分、高拾・捌公分、底縱柒・壹公分、橫拾捌・柒公分、重市秤壹百兩正、南遷清册注木蓋未裝、

己　簋屬(舊稱敦)

二七　饕餮紋簋　所

無耳、周身花紋、極精美、商器、高拾貳・柒公分、口徑拾捌・壹公分、底徑拾肆・肆公分、深拾・叁公分、重市秤伍拾肆兩、

二八　父丁簋　所

腹作直紋、商器、有銘、高拾陸・肆公分、口徑橫貳拾壹・捌公分、口徑縱貳拾貳・貳公分、底徑橫拾陸・玖公分、底徑縱拾柒・伍公分、深拾貳・玖公分、腹圍陸拾伍公分、重市秤壹百壹拾伍兩捌錢、

二九　父乙簋　院

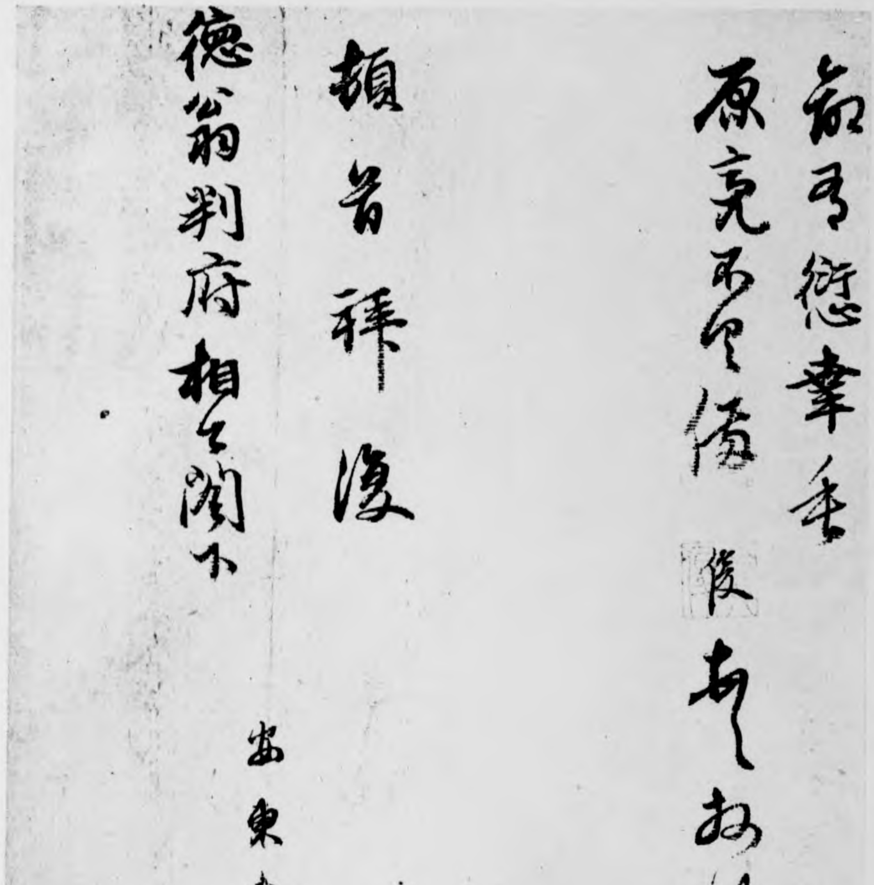
斂口、商器、器內有銘、高拾貳・伍公分、口徑拾伍・壹公分、足徑拾伍・伍公分、腹圍陸拾叁・捌公分、重市秤陸拾伍兩正、

(未完)

十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角
是冊集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
蹟玆用柯羅板精印裝成厚冊定價從兼每冊四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角
上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

元俞俊尺牘之三

（元名家尺牘之第十七幅）



說明及俞俊小傳、並見本刊第四六二期、

詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

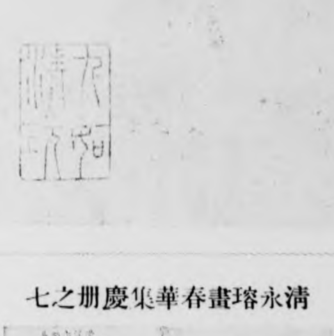
右軍鶴等帖、以硬黃紙雙勾廓塡、有宋元人題字、然未見佳、亦不是唐摹、殆宋人僞爲之、以致趣乏、

林逋書雜詩、作還寸行書一卷、字方勁而氣淸、後有蘇長公跋、皆眞、

松雪書歸去來辭、字還八分許、學晉人筆、圓潤異常作、又眞草千文一卷、云法永師、而不跡其跡、亦佳、但非得意作、書歸田賦、字還寸、法李北海、亦圓潤可愛、又書五言詩一長卷、字如蘭亭、法亦蘭亭、其遒勁秀逸、迥出尋常、是松雪書之至精者、敬美所藏趙書、無出此矣、又書心經一卷、字還寸、秀爽瀏亮痛快、松雪得意書也、與舊搨黃庭墨跡、黃庭小畫一紙軸同購、共捐七十五金、黃庭與宋搨黃庭合爲一卷、蓋是松雪兒石搨而臨寫也、然筆與意致、纖濃近俗、雖精熟之極、了無高趣、此豈所謂未脫綺紈公子者耶、搨則古雅、紙與墨瑩然、良是佳本、小畫法韓幹、一打滾馬、一馬官、一古松、松針用鼠尾法、乃行筆則如粗鐵線、與夙昔所見殊、夙昔所作鼠尾、尖細爲多、如此作鐵線、僅見、

（未完）

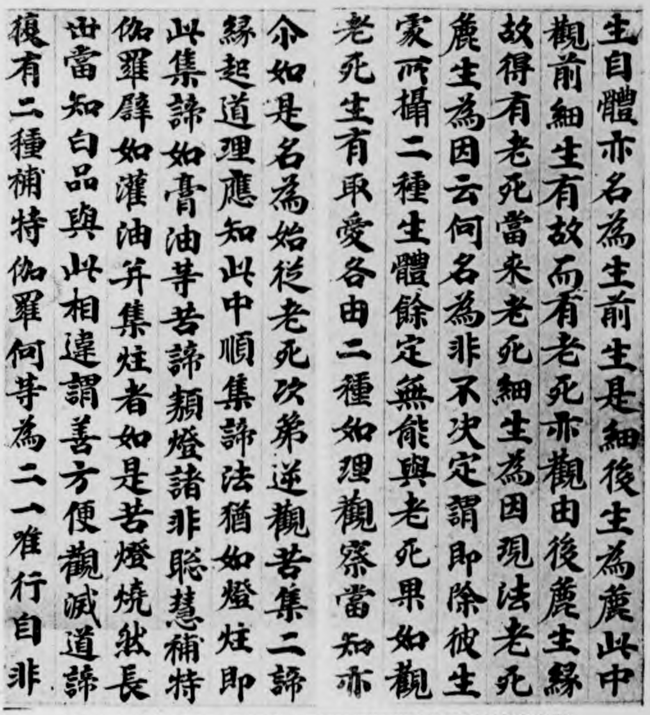
清永瑢畫春華集慶冊之七



說明見本刊第四六二期、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

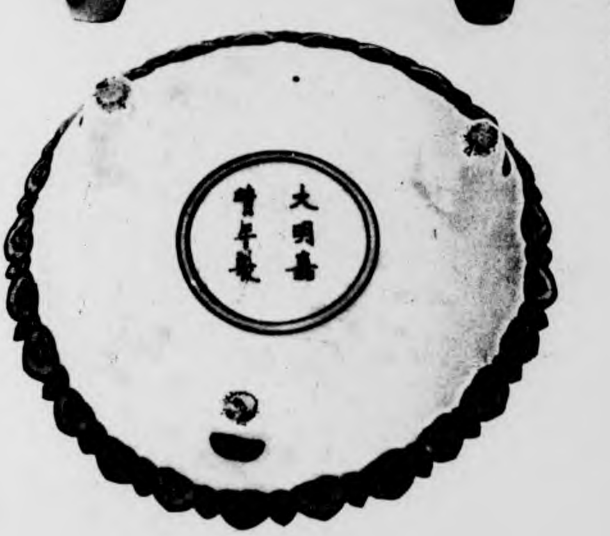
清永瑢畫春華集慶冊之八

宋人書瑜伽師地論之十七


生自體亦名爲生前生是細後生爲麁此中
觀前細生有故而有老死亦觀由後麁生緣
故得有老死當來老死細生爲因現法老死
麁生爲因云何名爲非不决定謂即除彼生
冡所攝二種生體餘定無能與老死果如觀
老死生有取愛各由二種如理觀察當知亦
尒如是名爲始從老死次第逆觀若集二諦
緣起道理應知此中順集諦法猶如燈炷即
此集諦如膏油等苦諦類燈諸非聪慧補特
伽羅譬如灌油幷集炷者如是苦燈燒然長
時當知白品與此相違謂善方便觀滅道諦
復有二種補特伽羅何等爲二一唯行自非

說明見本刊第四一五期、

明嘉靖窯青花番蓮八寶三足鑪



原藏永壽宮、器通高二寸四分七厘、足高五分、口徑四寸二分、深一寸九分、腹圍一尺三寸五分、底有「大明嘉靖年製」六字楷書款、

清康熙御墨之九

清康熙御墨之十

御雪豹（續）

第十四齣　審問（續）

(小生)是薛相府解來的、一名正盜、一名盜婦、老爺偶然要審、不是特地解進來的、(旦)奶奶寃枉嗄、(小旦)母親、聽這婦人聲音、還是後生的、母親喚他來問一問、婦人怎麽樣做强盜、(老旦)喚那婦人來、(小生)嗄、婦人跪上前去、(旦)奶奶嗄、(老旦)你夫婦二人、還是自己爲盜、還是與人同盜麽、(旦)奶奶、小婦人房氏、丈夫薛岳、(唱)【錦芙蓉】老窮儒、早遊庠、不能達時、(老旦)既是個秀才、怎麽做起這樣大事來、(旦唱)與相府、有宗枝、(老旦)你家與相府是一宗麽、(旦白)小婦人有一孩兒、相府偶見、道他資性敏捷、就承繼爲子、與兒夫結爲兄弟、就差他押解三千銀兩、往邊關買馬、不想同伴就是相府外甥、名喚計方來、那廝呵、(唱)爲貪奴容姿、頓起邪思、假忘取文憑一紙、偸回故里、把奴賺出茅茨、(老旦)他將什麽因頭來騙你出去、(旦)只說丈夫在路上忽患心疼暴疾將危、要奴托以後事、(小旦)你便不該隨他去才是、(旦)奶奶嗄、奴念夫妻之情、一時揆隨他行至曠野、那廝肆志行姦、奴奪他腰下寶劍自刎、(老旦對小旦白)好個烈性女子、(小旦)便是難得、(旦白)誰知此地有强人、在林內窺聽、被他拿住、將刀來砍、那廝情極、指點强人來刼取三千馬銀贖命、如今那廝逃得來、誠恐事發、先到相府、反說兒夫是個響馬、短取邊餉嗄、(唱)望乖詳事、念煢煢婦子、(拌介)把寃情洞悉虛假、千載受恩慈、(小旦)母親、再喚他丈夫看看、可是一個兇暴之人、(老旦)喚那正犯過來、(小生)正犯跪上前去、(生)奶奶嗄、(老旦看介丑白)下去、(生下老旦)呀、(唱)（未完）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出
選印宛委別藏四十種　清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進皇書均爲
阿濟格略明事件之滿文木牌
本刊每期一大張定價